

# Comment installer une platine ?

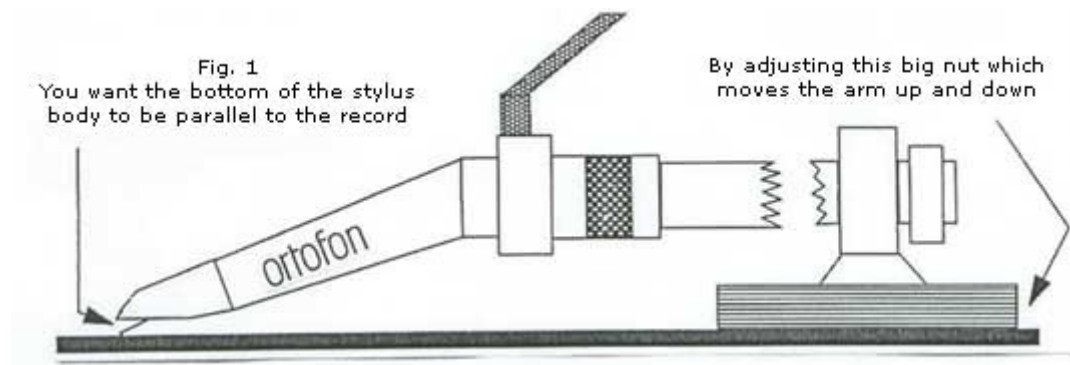
**Rappel** : une platine mal réglée usera vite votre diamant et vos disques. L'aiguille sautera encore plus si vous n'effectuez pas les bons réglages.

Il faut tout d'abord noter qu'il y a plusieurs combinaisons de réglages sur la platine pour réaliser des effets spéciaux. Pour un artiste, la platine est le meilleur moyen d'ajuster et d'accorder un instrument de musique. C'est pourquoi nous proposons quelques conseils pour les DJs qui recherchent un meilleur son, une meilleure traçabilité, une plus longue durée de vie du disque et du diamant.



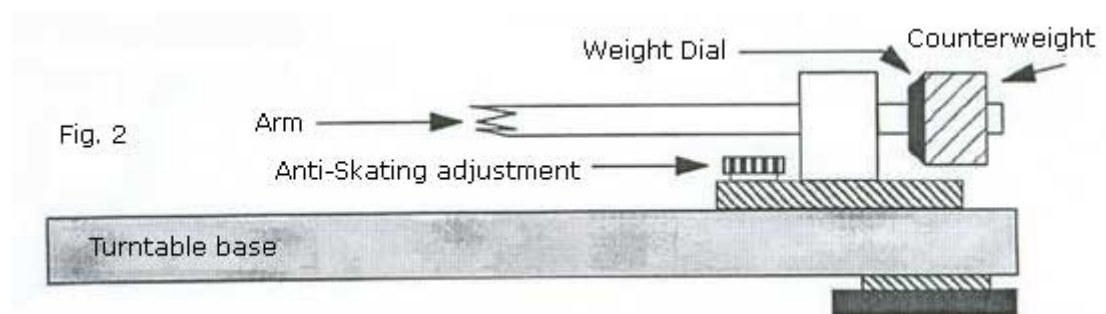
**Assurez-vous que la platine est à niveau** en réglant les vis des pieds de votre platine si elle en est équipée. Pour plus de précision, vous pouvez utiliser un mini niveau à bulle que vous pourrez trouver dans une quincaillerie. Sinon réglez-la simplement visuellement.

**Réglez la hauteur du bras.** (Fig 1) Mettez un disque sur la platine et placez le diamant sur le disque sans mettre la platine sous tension. Tournez le grand écrou de réglage qui soulève et rabaisse le bras jusqu'à ce que le bas du porte-diamant soit parallèle au disque.



**Alignez la cellule** dans les fentes du porte-cellule si vous utilisez une cellule standard de 13 mm. Utilisez la carte d'alignement fournie avec la platine. Si vous n'en avez pas, placez la cellule à mi-hauteur des deux fentes du porte-cellule. Si vous utilisez une cellule Ortofon Concorde, aucun alignement n'est requis car elle se visse directement dans le bras.

**Réglez la force d'appui et l'anti-patinage.** (Fig. 2). Réglez l'anti-patinage à zéro. Tournez ensuite le contrepoids à l'arrière du bras pour que le bras se mette en équilibre sans tomber vers le haut, ni vers le bas. Tout en maintenant le poids immobile, tournez le cadran de réglage du contrepoids jusqu'à ce qu'il indique zéro en haut. Puis vissez ensemble le contrepoids et l'indicateur à la force d'appui recommandée de la cellule (généralement entre 2 et 5 grammes pour la plupart des cellules Ortofon). Réglez maintenant l'anti-patinage au même réglage que la force d'appui, à moins que vous ne fassiez du scratch. Auquel cas, vous pouvez réduire la valeur de l'anti-patinage à la moitié de la force d'appui.



**Si l'aiguille ne saute pas dans le sillon**, n'élevez pas la force d'appui de celle recommandée. Si vous jouez dans une discothèque ayant des enceintes très puissantes, il vous faudra peut-être augmenter légèrement le poids pour empêcher l'aiguille de sauter. Vous pouvez utiliser la plupart des cellules Ortofon jusqu'à 5 grammes.